

# ESPACE AMADEUS MUSIQUE

## ***Le travail du piano***

Pour certains élèves un passage par l'écoute et la mémorisation semble plus important que le travail absolu sur la partition.

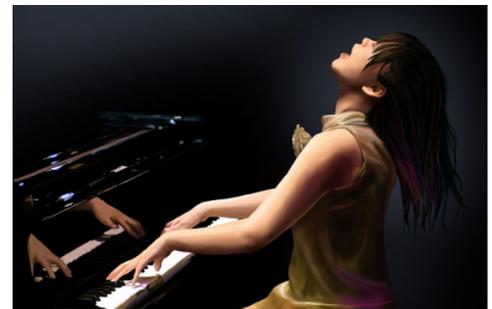
Pour nous l'un ne va pas sans l'autre... JOUER doit aussi être un PLAISIR !

Pour vous nous avons réalisé,

**Sur le site de l'Espace Amadeus Musique**

<http://amadeus-musique.com/espaces-dedies/espace-eleves>

code d'accès : amadeus-el



**Nous vous proposons de travailler auditivement avec les extraits donnés ici qui sont classés en :**

- a : partition complète
- b : main droite exclusivement
- c : main droite plus lente
- d : main gauche exclusivement
- e : main gauche plus lente

soit : 01a-ET-THE-EXTRA-TERRESTRIAL = 01a donc partition complète  
01b-ET-THE-EXTRA-TERRESTRIAL = 01b donc main droite seule  
Etc.

Le travail peut donc se faire avec la mémorisation. Le support de la partition reste capital et sera utilisé dans un deuxième temps afin d'assimiler l'écoute et la lecture.

N'hésitez pas à nous transmettre vos impressions, nous restons à votre écoute.